

Cristian Palacios

**Hacia una teoría
del teatro para niños**
**Sobre los
hombros de
gigantes**



Lugar
Editorial

Palacios, Cristian
Hacia una teoría del teatro para niños

Editorial: Lugar Editorial
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2017
Páginas: 144
ISBN: 978-950-892-551-0
Precio: 18 €



¿Por qué pensar hoy el teatro para niños? ¿Qué elementos hay en esta disciplina que justifican dedicarle, dentro del campo de los estudios teatrales, un territorio diferenciado? ¿Qué relaciones establece ese territorio con otras esferas de la cultura, la de la narratología, el arte, la didáctica, la política? ¿Qué es, a fin de cuentas, lo que se juega en ese modo tan particular de las artes escénicas que sería mucho mejor ver antes de haber crecido? Tomando como base los aportes de algunos de los más influyentes teóricos del arte y la cultura de los dos últimos siglos -Sigmund Freud, Walter Benjamin, Antonin Artaud, Antonio Gramsci, Pierre Bourdieu, Jacques Rancière, Giorgio Agamben- este libro se propone contestar algunas de esas preguntas, parados, según declaró alguna vez el filósofo Bernardo de Chartres, como enanos sobre los hombros de gigantes.

Para quienes se inician en los deleites del teatro para niños, para aquellos artistas que lo transitan, para los docentes que necesitan comprenderlo para enseñarlo y para quienes se especializan en la materia se trata de una lectura fundamental, enriquecedora y próspera. *Hacia una teoría del teatro para niños*, en definitiva, constituye una apertura al enigma, un juego radical del pensamiento y la imaginación para llegar al nudo del misterio, al hueso de esta disciplina del arte tan vasta, tan libre, tan poderosa que los niños merecen frecuentar en sus vidas desde bien pequeños.