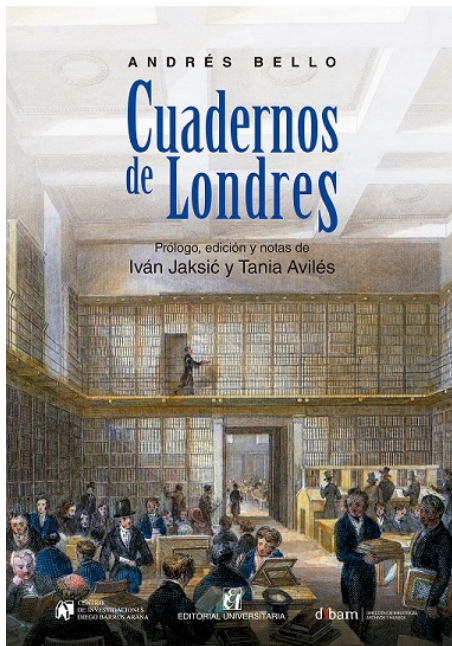




Bello, Andrés
Cuadernos de Londres

Editorial: Editorial Universitaria
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2017
Páginas: 904
ISBN: 978-956-11-2557-5
Precio: 55 €



Esta obra es posiblemente la última de las obras inéditas de Andrés Bello. Se trata de 13 cuadernillos escritos por Bello durante su residencia en Londres (1810-1829) específicamente entre los años 1814 y 1823.

El contenido de los Cuadernos incluye notas y transcripciones de sus lecturas de fuentes tanto primarias como secundarias realizadas en la biblioteca del Museo Británico. Dado que Bello utilizó algunas de estas notas en obras publicadas con posterioridad, los Cuadernos tienen singular importancia a la hora de establecer la cronología de su desarrollo intelectual. A la vez, estos Cuadernos conforman un texto coherente que revela aspectos inesperados de su forma de pensar y trabajar y dando cuenta así mismo de una línea clara de investigación, la que adquiere un significado adicional en el contexto histórico en el que se desarrolló.

Los Cuadernos proporcionan una importante evidencia de los esfuerzos de Bello por comprender el papel de la literatura en el origen de las naciones. Escribió cientos de páginas con notas que pasaron a ser parte constitutiva de su ideario y de sus obras posteriores. Bello trajo consigo sus Cuadernos cuando se trasladó a Chile para desempeñar labores en la administración pública.

Esta publicación es fruto de una colaboración de numerosas personas e instituciones comprometidas con la cultura y la puesta en valor del patrimonio, como son la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y Editorial Universitaria, que se han reunido para esta coedición.