



Weismantel, Mary
Cholas y pishtacos. Relatos de raza y sexo en los Andes

Editorial: Univ. del Cauca
Ciudad: Popayán
Año: 2016
Páginas: 378
ISBN: 978-958-732-234-7
Precio: 45 €



Cholas y pishtacos, dos palabras conocidas en los Andes, en donde aparecen en insultos y chistes, novelas románticas y películas de terror. En este provocativo estudio de la cultura popular de Suramérica la antropóloga estadounidense Mary Weismantel utiliza las figuras de la mujer de raza mezclada y el asesino blanco para explorar las intersecciones de raza, sexo y violencia en las zonas rurales y urbanas de Ecuador, Perú y Bolivia.

El libro teje, hábilmente, relatos surgidos del trabajo de campo etnográfico de la autora con representaciones latinoamericanas clásicas sobre los Andes, incluyendo fotografías de Martín Chambi y una novela de José María Arguedas. Este libro está lleno de gente -vendedoras de papa, camareras de hotel, antropólogos y turistas- y de los variados paisajes rurales y urbanos de los Andes (mercados al aire libre, viajes en bus, pastizales del páramo y concurridas calles de las ciudades). A partir de estas escenas expresivas Weismantel teje una teoría de la raza y el sexo que inicia con interacciones sociales y económicas, no con la identidad individual -un enfoque más arraigado en las tradiciones intelectuales de América Latina que en las de América del Norte. En tres secciones, "Extrañamiento", "Intercambio" y "Acumulación", traza un mapa de las barreras que separan a los blancos y a los indígenas, a los hombres y a las mujeres, y de las interconexiones que sólo contribuyen a aumentar las desigualdades entre ellos.