



Gómez Cardona, Fabio  
**Escritores indígenas de Colombia. Cuatro textos fundacionales**

**Editorial:** Univ. del Valle  
**Ciudad:** Cali  
**Año:** 2016  
**Páginas:** 120  
**ISBN:** 978-958-765-259-8  
**Precio:** 18 €

A finales del siglo veinte, surgieron en Colombia distintos escritores indígenas quienes han generado una literatura comprometida con los procesos históricos y sociales de sus grupos étnicos, erigiéndose en sus voceros. Estos autores, figuras claves en el proceso de recuperación del alma, el espíritu y la dignidad indígenas, han sido o son líderes de sus comunidades, maestros, luchadores, enfrentando tanto las contradicciones y conflictos con la sociedad y cultura dominantes, como los que son propios de las tensiones internas propias de cada grupo humano.

Este libro estudia la obra de cuatro autores indígenas de Colombia: Manuel Quintín Lame, Vicencio Torres Márquez, Esperanza Aguablanca-Berichá y Maximiano José Roberto, pioneros de estos procesos creativos los cuales son también de recuperación cultural, social e incluso económica para los pueblos amerindios en Colombia. En sus textos se mezclan el relato autobiográfico con la denuncia social, lo auto-etnográfico con lo etno-histórico, sin estar ausentes el vuelo mito-poético que da cuenta de otras lógicas, otras cosmovisiones, otras cosmogonías, que dan cuenta de las profundas y conflictivas tensiones entre la tradición oral de donde provienen y la escritura a la que llegan, así como los no menos interesantes encuentros y desencuentros derivados de su situación de interculturalidad.