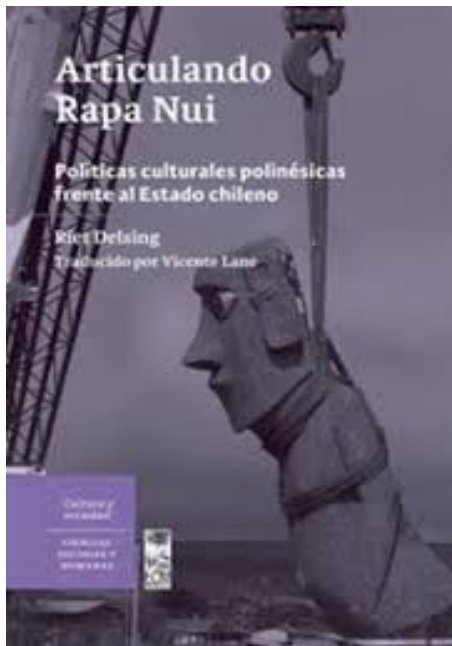




Delsing, Riet
**Articulando Rapa Nui. Políticas culturales
 polinésicas frente al Estado chileno**

Editorial: LOM
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2018
Páginas: 338
ISBN: 978-956-00-1022-3
Precio: 25 €



En *Articulando Rapa Nui*, la antropóloga Riet Delsing se interna en la centenaria historia de la relación entre Rapa Nui y Chile para develar la dinámica sociocultural y política que ha marcado este proceso histórico en la isla.

Basado en documentación pública y en variados testimonios, y concebido desde el agudo enfoque de los estudios culturales, el libro muestra la imagen de un país que por décadas repite una y otra vez el gesto miope del colonizador y cuyos gobiernos de turno, junto con componer un discurso modernizador y neoliberal, parecen no advertir la existencia de una comunidad rapanui esencialmente libre que no está dispuesta a aceptar la sumisión ni a abandonar su propia identidad como pueblo.

En la comprensión de este nudo histórico, Delsing dispone, primero, un plano sincrónico en el que desde el siglo XIX hasta la actualidad el Estado-nación va irrumpiendo en un territorio y su historia; a lo que yuxtapone un plano diacrónico, enfocado en las últimas décadas, en que los rapanui tejen una contrahistoria, identifican sus propios consensos básicos, reafirman su derecho a la autodeterminación y al territorio ancestral, recuperan y refuerzan sus vínculos polinésicos, se abren al mundo global a partir de su notable performatividad cultural, y de ese modo desafían ética y simbólicamente su relación colonial.

En este libro provocador y sugerente, Riet Delsing sostiene que los procesos sociales se articulan a través de múltiples fuerzas históricas -entre ellas, la cultura y su potencia creativa-, lo que les otorga dinamismo y movimiento. Esta argumentación constituye un poderoso llamado de atención para todo país que reivindique la libertad y la democracia en su diálogo y convivencia con el otro que habita dentro de «su territorio».