



Gnecco, Cristóbal  
**Antidecálogo. Diez ensayos (casi) arqueológicos**

**Editorial:** Ediciones del Signo  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2018  
**Páginas:** 240  
**ISBN:** 978-987-3784-56-9  
**Precio:** 21 €



Este libro reúne ensayos que buscan pensar/hacer arqueología desde el trabajo del autor en Colombia. Son arqueológicos en un sentido genialógico y crítico. Proponen una arqueología de la disciplina: un argumento alrededor de lo que hizo y no hizo, de lo que hizo voz y de lo que volvió silencio; en fin, de lo que es capaz de hacer si se desmarca de los mandatos modernos. Ese ejercicio acaso pueda mostrar que la disciplina actual hace eco a la forma como el multiculturalismo controla la diferencia a través de su conveniente promoción de la diversidad. Por eso el libro propone una arqueología de la diferencia radical -una arqueología radical de la diferencia-. No otra arqueología sino otros mundos desde ella: otras sociedades, otras temporalidades, otras formas de aglutinación, otras formas de ser. Los abordajes temáticos son amplios: patrimonio, repatriación, modernidad, nacionalismo, ética, alteridad, multiculturalismo, antropología, excavación. Su aparente dispersión obedece al esfuerzo por entender la economía política de la disciplin, los circuitos de producción, circulación y consumo del conocimiento arqueológico y las relaciones de poder inscriptas en ellos.