



Prades, Jean-Luc
Figuras de la psicología. De la crítica de Taylor al actopoder de Gérard Mendel

Editorial:	Lugar Editorial
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2018
Páginas:	278
ISBN:	978-950-892-545-9
Precio:	24 €



Este libro propone un abordaje diacrónico y sincrónico de la psicología francesa. Su historia, inseparable de la del taylorismo y de los neo y posttaylorismos, a partir de los cuales se conformó, en gran medida, constituirá la materia prima de esta obra. El lector podrá encontrar en ella a figuras pioneras como Elton Mayo, Kurt Lewin, Carl Rogers o Wilfred Bion. La segunda parte del libro ofrece un panorama de las principales corrientes que surgieron en los años 1950-1970, y su evolución hasta hoy. Dado que la psicología se presenta como intervención de terreno, dichas corrientes son presentadas en sus dimensiones teóricas y prácticas. También aparecerán figuras contemporáneas como Michel Crozier, Alain Touraine, Christophe Dejours o Didier Anzieu, pasando por René Lourau, Eugène Enriquez y Gérard Mendel. Estas presentaciones han sido extraídas de entrevistas realizadas por el autor. La tercera y última parte de la obra ofrece un análisis comparativo apoyado en la descripción de cuatro intervenciones sociopsicoanalíticas centradas en cuatro temáticas: el grupo, la organización de trabajo, el "actopoder" y el cambio. Se trata de un libro de síntesis, dedicado a quienes practican intervenciones, trabajadores sociales, consultores, estudiantes, docentes y responsables de instituciones y empresas. Para aquellos que desean que se plantee una alternativa a la organización neotaylorista del trabajo, aquí y ahora.