



Celedón, Gustavo y otros  
**Archivos documentales**

**Editorial:** Universidad de Valparaíso  
**Ciudad:** Valparaíso  
**Año:** 2017  
**Páginas:** 98  
**ISBN:** 978-956-214-180-2  
**Precio:** 14 €



El libro explora el mundo del documental por encargo de los años 1950 y 1960 en Chile, principalmente, a través de dos de sus más importantes exponentes: Fernando Balmaceda y Armando Parot. Esta investigación -realizada en el marco promocional del Archivo de la Cineteca Nacional de Chile- muestra cómo después del declive de ChileFilms en 1949, el documental por encargo o publicitario sostuvo y permitió la producción cinematográfica en nuestro país, siendo un laboratorio y una escuela para muchos cineastas, cuyo impulso desembocará en el surgimiento del Nuevo Cine Chileno. Los trabajos de Balmaceda y Parot son documentos importantes para el estudio del cine chileno y su historia.

La presente publicación fue una de las obras premiadas en el Primer Concurso Académico de la Universidad de Valparaíso.