

RICARDO HALAC



ESCRIBIR TEATRO



La dramaturgia actual
puesta a punto

LIBROS DEL BALCÓN

Halac, Ricardo
Escribir teatro. La dramaturgia actual puesta a punto

Editorial: Libros del balcón
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018
Páginas:
ISBN: 978-987-46514-0-2
Precio: 23 €



Usted tiene en sus manos la guía más completa para comenzar a escribir teatro. Escrito de manera original, por uno de los referentes más relevantes del teatro nacional, este libro brinda los conocimientos indispensables para comprender todos los mecanismos de la dramaturgia actual. En *Escribir teatro*, el conocimiento se construye en un diálogo metódico entre el autor y sus alumnos imaginarios, a través del cual el lector irá abordando teóricamente los aspectos fundamentales de la dramaturgia: el personaje, el enfrentamiento, el desenlace, el final, el subtexto y las temáticas contemporáneas (lo político, lo social, lo familiar y lo privado).

En esta edición, Halac inaugura nuevos conceptos como son: el día equivocado, el lapsus del autor y la configuración, como lugar de la dramaturgia que admite privilegiar determinados aspectos de la teoría teatral. *Escribir teatro* ya es un clásico que no puede faltar en su biblioteca de hombre de teatro, de amante de la cultura o de joven dramaturgo.