



Wilcock, Rodolfo
El caos

Editorial: La Bestia Equilátera
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2015
Páginas: 256
ISBN: 978-987-1739-98-1
Precio: 18 €



Desde el tenue aviso con que Wilcock le advierte en dedicatoria privada a Silvina Ocampo ("este libro en tan raro castellano") hasta el adverso milagro de su recepción en 1974, cuando se publica la primera vez, *El caos* es uno de los referentes más importantes y vivos de la narrativa argentina, como *El juguete rabioso*, *La invención de Morel* y *Ficciones*. A eso contribuye su condición de libro de cuentos inestable. Todo en *El caos* permanece en estado de transformación: los personajes, las tramas, las escenas, las situaciones y, sobre todo, la lengua. Esa vibración previa, esa inminencia, insinúa el escritor que Wilcock será, y abarca ya la obra futura: *El estereoscopio de los solitarios*, *El ingeniero*, *La sinagoga de los iconoclastas*. Tanto si se trata de un magnicidio, de una fiesta depravada, de unos animales voraces y fantásticos que acechan en el parque Lezama o de un recuerdo de juventud, Wilcock sostiene con su estilo una diversidad de mundos y criaturas que perduran sin ambages en la memoria de los lectores. Esta tercera edición aumentada, al cuidado de Ernesto Montequin, reproduce la segunda publicada en 1999 y añade dos narraciones nuevas.