



Lucero, Nicolás  
**La vuelta incompleta. Saer y la novela**

**Editorial:** Santiago Arcos  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2017  
**Páginas:** 290  
**ISBN:** 978-987-3960-12-3  
**Precio:** 23 €



9 789873 960123

En las novelas de Juan José Saer, ni los personajes, ni las conversaciones, ni las ideas, ni las historias, ni el mito, ni los afectos se dejan decir del todo. Una y otra vez, lo incompleto regresa y da un nuevo origen a la narración. La vuelta incompleta rastrea cómo Saer retoma, examina y reelabora la forma del personaje, inventando narradores que actúan como puntos móviles de observación y crítica. También explora cómo, en la tradición de los elencos, las prolepsis y los coloquios del Corpus socrático, Saer abre nuevas posibilidades para la novela a partir de una revisión del alcance y de los modos de narrar los diálogos.

Mijail Bajtín concibe la forma del personaje como "una frontera entre dos conciencias que no coinciden"; Theodor Adorno entiende que la dialéctica exige una fiel hospitalidad a las contradicciones "que se vivieron alguna vez en las cosas". *La vuelta incompleta* se remonta a esas dos ideas y las congrega para proponer una lectura posible de los recorridos que traza el pensamiento novelístico de Saer.