



Sepúlveda Eriz, Magda
Gabriela Mistral. Somos los andinos que fuimos

Editorial:	Cuarto Propio
Ciudad:	Santiago de Chile
Año:	2018
Páginas:	196
ISBN:	978-956-260-995-1
Precio:	24 €



Gabriela Mistral, vista por Magda Sepúlveda, es una escritora trans -que habla de movilidad- que viene de lo rural y se convirtió en letrada sin haber olvidado sus orígenes en el campesinado andino, que tiene un alfabeto de cielo, lana y piedra. El vocablo quechua escapa de la boca y juega por la lengua traviesa de la desvariadora: asoma por medio de sus rogativas, canciones de cuna y rondas andinas. Este libro hace justicia a una escritora que polemizó con el estereotipo de mujer para hacer una poesía asombrosamente novedosa. Hace justicia a la memoria incaica de hierbas y bestias cuando nos convida a las prácticas cotidianas del canto y la danza, de la comida compartida y la solidaridad con las madres solteras y los niños huachos. Con la sonrisa mistraliana de una renegada que se disfraza de obediente, Magda Sepúlveda practica una subjetividad soberana. Hurgando en la poesía extremadamente diversa de Mistral, ella destaca la posición ético-ecológica de la poeta que buscaba reparar lo que había sido aplastado. Nos enseña cómo tales historias, prácticas y conocimientos nacen bajo un paisaje montañoso y soleado, pero son la médula espinal y columna vertical de una América que va desde la Patagonia austral hasta las tibias aguas caribeñas. A través de su perspectiva cultural, entramos en un diálogo profundo con la poesía mistraliana, que incluye debidamente a los actuales herederos de nuestra elquina patiloca migrante. A la fiesta de los artistas visuales incluidos aquí, Sepúlveda también reúne a los poetas Zurita, Vicuña, Harris y Elvira Hernández, amén de los críticos, para rememorar el vanguardismo de Mistral, quien se representó como indígena en una nación que se em peñó en llamarse blanca.