



Bohtlingk, Florencia
Río de la Plata

Editorial: Mansalva
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018
Páginas: 304
ISBN: 9789873728778
Precio: 30 €



Cuando en algún momento incierto de crisis Böhtlingk empieza "a pintar la vida" en lugar de, digamos, pintar cuadros, tuerce el cuello para mirar hacia afuera, para acercarse a las cosas que tenía enfrente: un bote, la muselina del sol cubriendo el ocre líquido del río. Este antagonismo no podría definirse como un reflejo reactivo ni como un exilio: las varias formas que toma esta pintura son el producto de estarse enfrentando continuamente y de manera exclusiva a la propia imagen que genera. El vicio clásico del autorretrato, por ejemplo, la pone frente a sí misma, y a la pintura la pone frente a la pintura. La ventana de su casa la pone frente a las cotorras, y la pintura la pone de nuevo frente a las cotorras y frente a la pintura. Así con sus amigos, con los libros que lee, con los barcos que ve pasar, con sus vecinos, con la sangre de un chanco degollado en una construcción de monte.