



Flaubert, Gustave  
**Tres cuentos**

**Editorial:** LOM  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2018  
**Páginas:** 204  
**ISBN:** 978-956-00-1057-5  
**Precio:** 21 €

Cinco años antes de morir, el reconocido e influyente Gustave Flaubert atraviesa por una fuerte crisis personal que alcanza a expresarse en una sensación de sequía literaria. «Me he vuelto muy tímido, muy perezoso, una vaca estéril, un bruto», le escribe a George Sand. Aunque el autor de *Madame Bovary* y *Salambó* siempre gozó del respeto y la admiración del público, en ese periodo parte de la crítica le había vuelto la espalda. Buscando sacudirse de aquella mala racha, Flaubert sale de París para descansar y reponer fuerzas, y a poco andar retoma algunos bosquejos de proyectos narrativos por mucho tiempo archivados: comenzaban a fraguarse estos *Tres cuentos*. Dos años después, tras un proceso de investigación y escritura que a ratos resultó tortuoso y a ratos vivificante, la trilogía que compone el presente volumen ya estaba terminada y su autor entraba a imprenta acaso con la fe restablecida; «Nunca he leído nada más bello que sus *Trois contes*. Es la fuerza del genio», le confiesa el poeta Théodore de Banville. Otro poeta, Leconte de Lisle, le escribe: «Tu primer cuento, "Un coeur simple", es una maravilla de nitidez, de observación infalible y de expresión certera».

«Un corazón sencillo», «La leyenda de san Julián el Hospitalario» y «Herodías» constituyen un pequeño tesoro literario que, con la guía del estudio introductorio y los comentarios de su traductor, Jorge Fondebrider, nos permite un viaje espléndido por la escritura de uno de los grandes narradores de todos los tiempos.