



Infante, Sergio  
**Las caras y las arcas (Trilogía)**

<b>Editorial:</b>	Catalonia
<b>Ciudad:</b>	Santiago de Chile
<b>Año:</b>	2017
<b>Páginas:</b>	120
<b>ISBN:</b>	978-956-324-513-4
<b>Precio:</b>	14 €

Las caras y las arcas, de Sergio Infante, es una trilogía compuesta por "Epifanía y trastienda", "Alameda almenada" y "Oculto en el doble fondo", poemarios que Catalonia edita en un solo volumen. Los recorre el Gran Rasca, cuyo paso deja las engañosas huellas de las relaciones de poder a toda escala. El Gran Rasca -a quien ya habíamos divisado en otros libros de Infante- ahora copa los escenarios encarnándose en quien estime conveniente, tanto en un luminoso palacio, en un patio escolar o en un abyecto cuchitril como mediatizado por una pantalla o por una zarza ardiente. Aparezca donde aparezca, El Gran Rasca trata de encubrir con aires de megalómano las notorias chapucerías de su quehacer, actitud que termina por revelar nuestra puesta en el mundo y el actual relegamiento de la ética. Al mismo tiempo, revive la vieja pregunta de quién es imagen y semejanza de quién, enigma animado por el contrapunto de la creación y de la muerte. Como en otras obras de este autor, en *Las caras y las arcas* se aprecian las alusiones literarias y míticas, clásicas y populares, y una buena dosis de humor que no impide la profundidad de los poemas.