

C E S A R A I R A
C O P I

BEATRIZ VITERBO EDITORA



Aira, César
Copi

Editorial: Beatriz Viterbo
Ciudad: Rosario (Argentina)
Año: 2003
Páginas: 124
ISBN: 978-950-99766-0-8
[Agotado]



Este libro recoge la transcripción de unas clases que di en el Centro Rojas en el invierno de 1988. El público fue una veintena de estudiantes muy jóvenes. A nuestro alrededor, los cuatro pisos del Rojas hervían de performances, videos, cine, música, pintura, capoeira, teatro, títeres, talleres, seminarios, cursos... Todo lo que se manifestaba parecía contiguo a su propia invención: igual que en la obra de Copi. Esa inmediatez dio el tono de nuestras reuniones. El curso se llamaba "Cómo leer a Copi". Me pareció que la respuesta más plausible era postular una especie de continuo con el que podríamos "seguir" leyendo a Copi o a quien sea, indefinidamente, creando un mundo que lo incluya, y éste a otra más... Con la hipótesis complementaria de que todo pasaje es una transformación, ya estábamos listos para contarnos el cuento maravilloso de Copi.