

CUERPOS ALTERNOS

EUGENIA BRITO



Brito, Eugenia
Cuerpos alternos

Editorial: Alquimia Ediciones
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2017
Páginas: 122
ISBN: 978-956-9131-68-4
Precio: 14 €



Eugenia Brito escribe y ese gesto es el crucial para otorgar existencia: escribir para no ser borrada y no desaparecer, para dejar constancia legible, hacer hablar fantasmas que algunos pensaron acallar; esa pareciera ser su consigna al momento de configurar cada texto. Sus primeros libros sobre todo rescatan el contexto de dictadura y la vuelta a la memoria de Latinoamérica colonizada. El sujeto en el poema se fractura y se convierte en ciudad, continente, virgen, fantasma, personaje teatral y mujer; siempre se trata de alguien que es vencido pero que, en esa derrota, antepone el lenguaje como medio de salvación.