



Cordero, Macarena y otros  
**Rastros y gestos de las emociones: desbordes disciplinarios**

**Editorial:** Cuarto Propio  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2018  
**Páginas:** 518  
**ISBN:** 978-956-396-003-7  
**Precio:** 33 €



El gesto de reunir un conjunto de estudios en torno a las emociones y sus *desbordes disciplinarios* en el presente volumen, plantea la posibilidad de perseguir los hiatos y espacios vacíos que permiten describir una experiencia afectiva como potencia que se resiste a ser definitivamente clausurada, ya sea teórica o disciplinariamente. Permite, además, rastrear los movimientos entre los diversos textos desde la perspectiva de una cierta performatividad, a la manera de un contagio afectivo, considerando las conexiones múltiples que emergen en el momento de acercar una serie de relatos que no poseen un itinerario delimitado a priori. Quizás una emoción adecuada para sintetizar el acontecimiento singular de esta obra sería la de una *conmoción*, es decir, una perturbación que deriva de movimientos simultáneos que se solapan y superponen diferencialmente de maneras múltiples, tanto de manera Ínter como intratextual. Siguiendo los rastros y gestos de la emociones desde distintas perspectivas, este libro busca ser una invitación para el lector a escudriñar la dimensión del goce del texto, es decir, aquella que según Barthes "pone en estado de pérdida, desacomoda [...], hace vacilar los fundamentos históricos, culturales del lector, la congruencia de sus gustos, de sus valores y de sus recuerdos, pone en crisis su relación con el lenguaje".