



Scarabelli, Laura
Escenarios del nuevo milenio. La narrativa de Diamela Eltit (1998-2018).

Editorial: Cuarto Propio
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2018
Páginas: 216
ISBN: 978-956-396-000-6
Precio: 25 €



Este libro es el resultado de un diálogo ininterrumpido con las últimas novelas de Diamela Eltit. En su práctica escritural la autora no nos propone el desarrollo de una historia, sino la paulatina evocación de una misma figura que cambia de intensidad, de tono, de textura. La acumulación de estos signos siempre incompletos y móviles genera una escena de escritura que tiende a ocupar la palabra, a recomponer el espacio de la significación en el paradójico roce con un abismo imposible de alcanzar.

El recorrido de estas páginas es una narración por imágenes que se combinan en diferentes arquitecturas textuales, originando visiones alternativas del presente: metáforas vivas que enuncian y denuncian fenómenos y patologías del mundo global. Las protagonistas femeninas, encerradas en los espacios claustrofóbicos de un territorio indiferenciado, cuentan (o sueñan) hazañas trágicas, historias de resistencia cargadas de violencia y abusos. La memoria del pasado como arma, única posibilidad para restaurar fragmentos de deseo en el quiebre de ciertos monologismos del sujeto; el movimiento y la marcha como definitiva posibilidad de afirmación: definitivas líneas de fuga hacia el sentimiento difuso de derrota que parece dominar el escenario crítico y cultural chileno, apertura a nuevas comunidades discursivas capaces de reactivar un pensamiento disidente y subversivo en el territorio anárquico del texto.