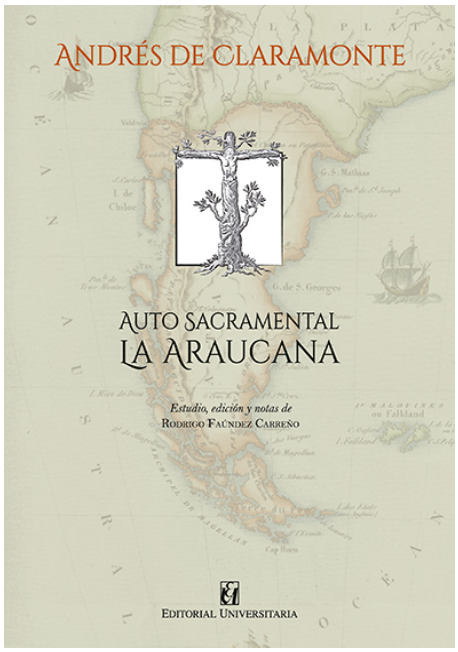

de Claramonte, Andrés
Auto sacramental La Araucana

Editorial:	Editorial Universitaria
Ciudad:	Santiago de Chile
Año:	2017
Páginas:	284
ISBN:	978-956-11-2588-9
Precio:	32 €

El auto sacramental. La Araucana, volumen tres de la colección Letras del Reino de Chile, es un texto teatral fundamental para comprender la compleja y multifacética representación del mundo indígena en la literatura del Siglo de Oro español. Los autos de los siglos XVI y XVII se propusieron, desde un punto de vista alegórico y teológico, integrar todo el universo social de la cultura hispana, sin excluir la guerra de Chile y sus héroes indígenas. El presente auto sacramental, datado hacia 1621, se inspira en el poema épico La Araucana de Ercilla, en particular en la elección de Caupolicán como toqui tras la prueba del tronco, hito que da pie para que en él se construya una analogía con la Cruz de Cristo. Así, uno de los principales hitos de la lucha indígena transita desde una mirada épico-histórica hacia una representación escénico-alegórica que extrema los imaginarios indígenas y cristianos, para concluir presentando a los principales caudillos indígenas bajo una mirada sincrética, en una propuesta teatral que no deja indiferente al lector.
Durante siglos *El auto sacramental. La Araucana* fue atribuido a Lope de Vega. La presente edición propone como su autor, a partir de un estudio porcentual métrico y de pasajes paralelos, al dramaturgo Andrés de Claramonte. El texto que presentamos es una edición filológica del manuscrito anónimo conservado en la Biblioteca Nacional de España.