



C. Dip, Patricia
Kierkegaard

Editorial: Galerna
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018
Páginas: 255
ISBN: 978-950-556-720-1
Precio: 25 €



Este volumen intenta presentar a Kierkegaard a partir de dos de las dimensiones que se entrelazan íntimamente en la conformación de su pensamiento, la literaria y la filosófica. La filosofía se vuelve ficción en la pluma de Kierkegaard, y que la imaginación ingrese en el sacrosanto templo de los conceptos no puede dejar de tener consecuencias. Una de ellas es la relativización del valor teórico del pensar o, en todo caso, como diría Nietzsche, la pregunta por el valor de la teoría. Esto impulsa al escritor danés a utilizar la máscara de la ironía. La revuelta de Kierkegaard es la de la máscara. Y ello lo coloca junto a Marx, Nietzsche y Freud en el escenario de los maestros de la sospecha o, en términos más bien políticos, en el de los teóricos contemporáneos de la ideología.