



Bajo el telón de la noche

Literatura china contemporánea



Xu Huan
A Lu
Jing Yungang
Yu Yipin
Liu Nai
Zhang Chao
Di An
Jing Yungang
Kang Jian
Zhu Yong
Yu Dan
Zhang Shi
Hu Li

AA VV

Bajo el telón de la noche. Literatura china contemporánea

Editorial: LOM
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2018
Páginas: 276
ISBN: 978-956-00-1058-2
Precio: 18 €



9 789560 010582

Bajo el telón de la noche, segundo volumen de la serie Literatura china contemporánea de LOM ediciones, reúne a un grupo de poetas, cuentistas y ensayistas, integrantes de las nuevas generaciones literarias chinas, para escuchar su voz ante las intensas transformaciones sociales y culturales que en las últimas décadas ha vivido esa gran nación asiática.

Los cuentos de este volumen se instalan en la subjetividad social que se agita en un país de fuertes estructuras, su vida moderna occidentalizada y su vasta contracara de marginalidad social y de estrategias de supervivencia, en que la cultura popular se hace presente con nitidez.

Los ensayos se hacen cargo del impacto de la Revolución cultural, mostrando con vehemencia sus límites, contradicciones y vías de salida.

Por su parte, la poesía, que en *La flor del ciruelo* leemos en un registro acaso más intimista y local, nos ofrece en este segundo volumen una visión de la recepción de la cultura latinoamericana en el espacio poético chino, con poemas sobre el impacto cultural de la colonización hispana en México y sobre la figura y obra de Pablo Neruda.