



Michaux, Henri
Los que fui. Los sueños y la pierna. Fábulas de los orígenes y otros textos

Editorial: Paradiso
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018
Páginas: 224
ISBN: 978-987-4170-05-7
Precio: 22 €



No hay nada más vivo que estas páginas sepultadas en el pasado, al punto que uno se fascina descubriendo en ellas, en estado de verdor, esa invención que, de todos los géneros -ensayo, relato, poema-, hace uno solo para gratificarlos todos, y como a la ligera, con un florecimiento tan matizado como sutil. Es la palabra "gracia" la que mejor convendría a estas inflexiones que espejean sin jamás explotar su seducción. De Baudelaire a Michaux, pasando por Mallarmé, Daumal y Pierre Jean Jouve, la originalidad interna es el resultado de la constancia en la persecución de una meta que no aspira al éxito. Ello supone una tenacidad imperturbable y el recurso, sin ilusiones, a aquello que por defecto podría valerle su lugar en la historia.

Bernard Noël