



Gianera, Pablo
Componer las palabras. Ensayos sobre música y lenguaje

Editorial: Gourmet Musical
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018
Páginas: 88
ISBN: 978-987-3823-29-9
Precio: 13 €



La música y la palabra parecen mantener una nostalgia mutua: la primera, por el poderío referencial del lenguaje verbal; la segunda, por el desasimiento completo de cualquier sentido. Los primeros románticos alemanes iluminaron un problema que atareó después a las vanguardias, a Luciano Berio y a Samuel Beckett. La canción de cámara alemana, la poesía fonética, las aventuras lingüísticas de James Joyce y la austeridad de Franz Kafka comparecen ante el dilema de que los sonidos "hablen" y las palabras "suenen". Componer las palabras recrea esa relación siempre tensa, pero también sumamente fértil, y la despliega en una serie de casos emblemáticos que cubren un arco del siglo XVIII al XXI.