



Barberán Aquino, Gerardo  
**Ramones en Argentina**

**Editorial:** Gourmet Musical  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2018  
**Páginas:** 128  
**ISBN:** 978-987-3823-28-2  
**Precio:** 15 €



La historia oficial de Ramones, la que se ve en los documentales y en los libros y revistas internacionales que repasan su biografía, toma sus visitas a Sudamérica -Argentina particularmente- como un dato de color, una rareza simpática que nunca se desarrolla del todo. El paso de la banda estadounidense por el Cono Sur no fue solo una curiosidad; fue el momento de mayor convocatoria y éxito comercial de un grupo humano en crisis que ya estaba lejos de sus mejores momentos en su país de origen. En Argentina encontraron lo que no habían encontrado en sus veintidós años de carrera previa y lograron una repercusión imprevisible. Su música se instaló en el país, transformó vidas y hasta apadrinó a una escena punk que se mantiene vigente más de dos décadas después de su último show en Buenos Aires. Ramones en Argentina viene a cubrir ese agujero negro en la línea de tiempo de la historia de la influyente banda. Todos los Ramones vivos, periodistas, productores, músicos locales e internacionales que tocaron o fueron parte de las visitas entre 1987 y 1996 participan de este libro y son los relatores principales de la trama. No se podía contar desde otro lugar