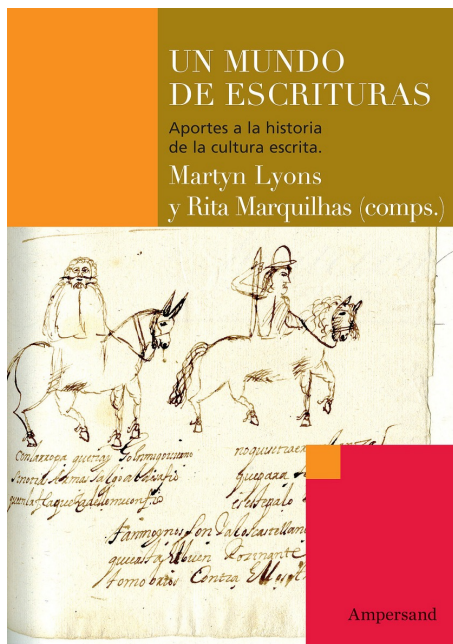




Lyons, Martyn y Rita Marquilha (comps.)
Un mundo de escrituras

Editorial: Ampersand
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018
Páginas: 342
ISBN: 978-987-4161-19-2
Precio: 25 €



Los documentos escritos, explican Martyn Lyons y Rita Marquilha, no son meras ventanas abiertas al pasado; es necesario entenderlos a partir de las condiciones materiales y culturales de la producción textual en cualquier contexto histórico y también a la luz de los cambiantes soportes materiales: papiro, pergamino o papel, piedra, corteza, bambú o seda. En este viaje apasionante, que abarca miles de años, se estudian tanto las tablillas de arcilla con símbolos cuneiformes de la antigua Mesopotamia como los grafitos que inundaron París a fines del siglo XIX e inquietaron a la policía; también se investigan las copias manuscritas de novelas realizadas por mujeres de la corte en la Corea premoderna y los textos mecanografiados de autores como Ernest Hemingway, Jack Kerouac y George Simenon. A partir de los estudios de algunos de los más eminentes historiadores de la cultura escrita de la actualidad, como Francis Joannès, Philippe Artières, Antonio Castillo Gómez, Verónica Sierra Blas, SeoKyung Han, Nicolas Adell, Anna Kuismin, Germaine Warkentin, John Gagné y los propios editores, Marquilha y Lyons, este libro explora la importancia de la escritura en distintos contextos y la analiza de múltiples maneras: como medio de comunicación, como herramienta de poder (pero también de subversión), como fuente de conocimientos esotéricos, como medio de expresión individual y, desde luego, como herramienta educativa.