

Noël, Sophie

La edición independiente crítica. Compromisos políticos e intelectuales

Editorial:	Eduvim
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2018
Páginas:	213
ISBN:	978-987-699-517-7
Precio:	18 €

Desde los años 80, ya no es posible reducir la historia de la edición a la tan mentada imposición de los grandes grupos y de las lógicas comerciales. El período reciente también vio nacer pequeñas estructuras editoriales que reivindican una posición "crítica" y que, en ciertos casos, logran perdurar a pesar de las dificultades económicas que encuentran. Sophie Noël llevó adelante una investigación a fondo sobre esos editores "independientes" en Francia, cuyos resultados restituye en esta obra. ¿Quiénes son esos editores que encarnan la resistencia a cierta mercantilización de la cultura? ¿En qué medida se diferencia su catálogo del de las editoriales grandes y del de los grupos? ¿Cómo se explica su "vocación" y su devoción por los valores fundacionales de la edición? Este libro ofrece claves para comprender las mutaciones y contradicciones contemporáneas de los sectores culturales y reflexionar sobre las estrategias de resistencia que pueden desplegarse ante el imperio creciente de la racionalidad.