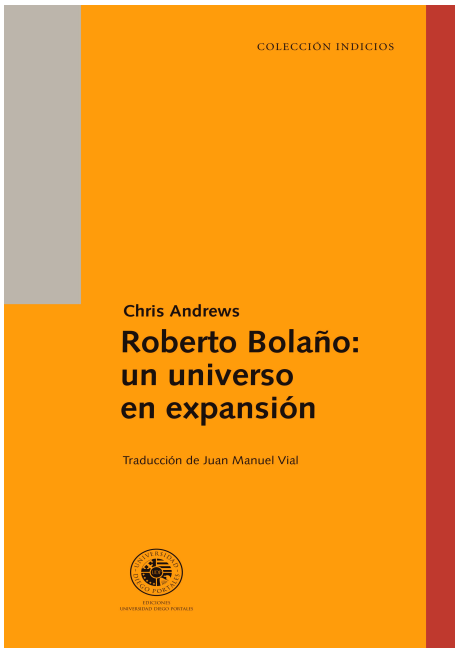
Canoa Libros



Andrew, Chris
Roberto Bolaño: un universo en expansión

Editorial:	Ediciones UDP
Ciudad:	Santiago de Chile
Año:	2018
Páginas:	364
ISBN:	978-956-314-432-1
Precio:	30 €

No debieran interpretarse literalmente las palabras de Chris Andrews cuando asevera, al principio de este fenomenal estudio sobre la obra de Roberto Bolaño, que estamos ante "un libro de crítica literaria". La frase del académico y poeta australiano, traductor de diez libros del escritor chileno al inglés, puede conducir a un malentendido: echando mano de conceptos imaginativos, zurciendo filigranas insospechadas, hurgando en variadísimas fuentes, trazando paralelismos salvajes y demostrando un conocimiento cabal de la figura de Bolaño -el cuentista, el novelista, el poeta y, en ocasiones, el hombre- Andrews entrega aquí una compañía de lectura sagaz, adictiva, totalizante, un complemento inseparable de la obra misma del autor de *Los detectives salvajes* y *2666* que no sólo cumple con explicarnos la insólita y feliz recepción que ha alcanzado la ficción de Bolaño en el mundo anglosajón, pues también nos aclara por qué su literatura ha llegado a ser un universo en permanente expansión y uno de los corpus artísticos más notables de nuestra época. Contradictor de los malos lectores de Bolaño, de los segundones, de los tercerones y de aquellos académicos pedantes que han intentado inútilmente enlodar el mensaje de su narrativa, Andrews nos ofrece a la vez el más completo análisis hasta ahora realizado sobre la ruda ética personal de Roberto Bolaño.