



Milton, Cynthia E. (ed)
El arte desde el pasado fracturado peruano

Editorial: IEP
Ciudad: Lima
Año: 2018
Páginas: 352
ISBN: 978-9972-51-690-0
Precio: 25 €



La Comisión de Verdad y Reconciliación no solo documentó la violencia política de las décadas del ochenta y noventa, sino que también le dio a los peruanos una oportunidad única para examinar las causas y la naturaleza de esa violencia. En *El arte desde el pasado fracturado peruano*, académicos y artistas desarrollan el trabajo de la Comisión, argumentando a favor de ampliar la definición del testimonio para incluir diversas formas de producción artística como evidencia documental. Su enfoque innovador en la representación ofrece perspectivas nuevas y convincentes sobre cómo los peruanos experimentaron esos años y cómo han intentado adaptarse a los recuerdos y legados de la violencia.

Los análisis abarcan el arte, la memoria y la verdad que resuenan en toda América Latina tras las "guerras sucias" del último medio siglo. Explorando diversas obras de arte, incluidos monumentos conmemorativos, dibujos, teatro, películas, canciones, retablos y ficción, así como una aclamada novela gráfica, los colaboradores muestran que el arte, no limitado por la verdad literal, puede generar nuevas oportunidades para la comprensión empática y solidaria.