



Conti, Ulises
Copacabana Palace

Editorial: Mansalva
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2019
Páginas: 48
ISBN: 978-987-3728-85-3
Precio: 15 €



Los poemas de *Copacabana Palace* de Ulises Conti son microrrelatos habitados por mujeres, gánsters, autos deportivos, robots esperando el fin del mundo, monstruos con corazón de oro y carteles de neón resplandecientes en medio de la noche.

Escritos por alguien que pareciera estar prófugo, un narrador que escapa de su vida en busca de algo indescifrable, siempre acompañado de momentos inquietantes y personajes enigmáticos sumergidos en un clima de profunda fascinación.

En este libro las cosas y los seres siempre se están borrando o yéndose. Porque la fuga es lo que sigue al abandono -parece decirnos Conti- refugiado en un cuarto de hotel, esperando la noche para poder salir a registrar sus historias, con un tono entre tierno y despiadado. Ayer pensé que el miedo es un nuevo fanatismo frente a la imposibilidad de amar y hoy lo sigo pensando y lo reafirmo mientras leo estos poemas.