

Wilson  
**Alves-Bezerra**  
*Cuentos de zoofilia,  
 memoria y muerte*  
 Traducción de Fabiola Fernández



Alves-Bezerra, Wilson  
**Cuentos de zoofilia, memoria y muerte**

**Editorial:** LOM  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2018  
**Páginas:** 92  
**ISBN:** 978-956-00-1117-6  
**Precio:** 14 €



Para su estreno literario en Chile, Alves-Bezerra nos entrega un conjunto de relatos breves que proponen una aproximación a lo grotesco de la existencia humana, con resultados inquietantes. Toma como tema central la zoofilia, entendida como una condición perturbadora y feroz donde lo animal, lo atávico y lo onírico componen un mundo inverosímil e inhabitable.

Sin embargo, cercano a la selva profunda que descubrió Quiroga y al sertón con que deslumbró Guimarães Rosa, ese mundo inverosímil está poblado por personajes absolutamente empecinados en alguna obsesión, o búsqueda o voluntad superior, frecuentemente una pulsión salvaje que siempre genera una experiencia memorable.

Es una escritura que posee un pulso persistente, lo que otorga al texto una poderosa estabilidad, a pesar de lo irracional y lo enigmático. Tal vez ello surja de un rasgo que marca a fuego cada relato y a su conjunto: el discurso se aleja de lo ético-moral radicalmente pero sin estridencia, pues le basta el fluir deliberado del lenguaje como criatura viva y depredadora, que en medio del aparente sinsentido compone una interpelación que alcanza alto vuelo.