



Gala, Marcia
Rocanrol

Editorial: Corregidor
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2019
Páginas: 224
ISBN: 978-950-05-3184-9
Precio: 21 €



En uno de sus mejores poemas, Borges refiere que el lenguaje es tiempo sucesivo y emblema. *Rocanrol* trata de ese tiempo condensado que es el de la revolución, casi un agujero negro donde el cielo es tomado por asalto. Los personajes inmersos en la vorágine de la Cuba de la segunda mitad del siglo XX, sienten que la historia es una piel que se sobrepone a la propia epidermis. ¿El rock será un medio eficaz para no perder la propia esencia? ¿Cómo encontrarse a sí mismo? La muerte de un soldado en pleno entrenamiento, cartas del Che que salvan a una joven de volver a la prisión, un discurso de despedida de Fidel Castro comunicando el final del guerrillero argentino en Bolivia... *Rocanrol* cuenta también el discurrir de los que no son nadie, empujados por los vientos de cambio. El rock es a la vez iniciación y promesa de un paraíso ilusorio que te hace creer que todo transcurre al ritmo de esa música prohibida y deseada. En un mundo loco solo los locos están cuerdos, dijo cierto artista japonés, y esa frase podría servirle de emblema a estos personajes que se atreven a decir no, cuando todos dicen sí. Alejandro, Ismael, Crazy Horse y el resto de esas dos familias cubanas, construyen su propio relato dentro del relato inmenso de la historia.