



Capanna, Pablo  
**Ballard. El tiempo desolado**

**Editorial:** Letra Sudaca  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2019  
**Páginas:** 200  
**ISBN:** 978-987-3985-16-4  
**Precio:** 20 €



J. G. Ballard (1930-2009) es uno de los escritores británicos más importantes de su tiempo. Entre sus novelas más reconocidas se encuentran *Crash* y *El imperio del sol*, que luego fueron popularizadas en la pantalla grande por Cronenberg y Spielberg.

Creador de desolados paisajes de basura y chatarra, Ballard supo ver lo asombroso o lo siniestro en lo cotidiano, y, si bien no se definía como un autor de género, se ha transformado en una referencia ineludible de la «nueva» ciencia ficción: buena parte de su obra gira en torno a las metáforas del futuro y el vértigo del presente, donde la Tierra aparece como el único planeta verdaderamente extraño.

*Ballard. El tiempo desolado*, publicado originalmente en 1993, es uno de los primeros libros sobre este autor, y vuelve ahora en su versión definitiva. A primera vista, parece otro de esos minuciosos trabajos de investigación a los que nos tiene acostumbrados Pablo Capanna, donde recorre la vida y la obra de un artista para encontrar la síntesis entre ambas. Sin embargo, este ensayo se vuelve poco a poco hacia nosotros e interpela nuestro presente. A pesar de que jamás se propuso hacer literatura de anticipación, nos dice Capanna, «Ballard fue uno de los que mejor anticipó las mudanzas culturales de los tiempos por venir». Dicho de otro modo: la realidad se ha vuelto ballardiana. Esta es la hipótesis central de este libro, que revela tanto del autor inglés como de nuestra sociedad contemporánea.