



Levin, Esteban
Constitución del sujeto y desarrollo psicomotor. La infancia en escena

Editorial: Noveduc
Ciudad: Buenos Aires
Año:
Páginas: 240
ISBN: 978-987-538-525-2
Precio: 25 €



Esta obra nos introduce en los puntos de encuentro, enlace y desenlace entre la estructura y el desarrollo. ¿Cuál es la diferencia entre ambos y qué lugar ocupa en ellos el jugar? ¿Cómo se transforma un movimiento reflejo en un gesto? ¿Cómo se configura el doble espejo en el cuerpo? ¿Cuándo y cómo comienza a hablar un niño, qué lo impulsa a moverse? ¿Qué lugar tienen el tiempo y la temporalidad en la infancia? ¿Qué función cumplen los primeros garabatos y las primeras notaciones de los niños? ¿Qué es un eco virtual en el desarrollo del lenguaje? ¿Cómo se configuran las representaciones corporales a lo largo de la historia universal? ¿Cuál es la función del desarrollo psicomotor en la historia de la niñez? ¿Qué efectos tiene en nuestra cultura? Las escenas y escenarios que se despliegan a lo largo del libro no tienen la finalidad de constituirse en nuevos estadios o etapas prefijadas sino, por el contrario, apuntan a poner en escena al sujeto que a través de ellas se representa en el universo simbólico.