



Moscón, Julio  
**Escritos breves. Versiones de la letra en psicoanálisis**

**Editorial:** Letra Viva  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2018  
**Páginas:** 142  
**ISBN:** 978-950-649-778-1  
**Precio:** 14 €



Estos *Escritos breves* son pequeños tratados sobre cuestiones que atañen tanto a los psicoanalistas en formación como a los más avezados. Destellos de una brevedad y una potencialidad apabullantes. ¿Pero cómo es que fueron logrados? Julio Moscón nos muestra el acierto de su economía teórica. La presencia de una dirección que nos va guiando hacia temas sumamente complejos: el goce, el narcisismo, el síntoma, la identificación, el fantasma, etc. Sin embargo, esta pluralización permanece articulada. Son escritos breves que poseen dirección, dijimos, como si nos introduyésemos en una sesión analítica, y palpásemos el desarrollo de un saber que se despliega hasta alcanzar su falta. Una sesión pronta a mostrar sus contingencias, la liberación de ciertos sentidos, así como la lógica de los conceptos que pudieran desplegarse. Son escritos fuertes, por momentos con una tensión que se resuelve literariamente. Su literatura nos sorprende como herramientas válidas, acercándonos a esas lecturas que tanto ayudan: Borges, Melville, etc. No es de extrañar. Hay aquí un analista interrogando su práctica. O, como sitúa perfectamente desde el subtítulo: son versiones de la letra en psicoanálisis.

Nicolás Cerruti