



LA MIRADA EN LAS SOMBRAS

Juan José Burzi

ensayo

17g  
editores

Burzi, Juan José  
**La mirada en las sombras**

**Editorial:** 17grises editora  
**Ciudad:** Bahía Blanca  
**Año:** 2019  
**Páginas:** 114  
**ISBN:** 978-987-1724-40-6  
**Precio:** 21 €



9 789871 724406

Este libro es un mirada serpenteante y seductora a la vida y la obra de uno de los exponentes destacados de la pintura italiana de fines del siglo XVI y principios de XVII: Michelangelo Merisi da Caravaggio. No busca ser una interpretación global totalitaria de la obra; al contrario, detiene su mirada en los detalles y particularidades pictóricas de algunos de sus cuadros para imaginar allí los puntos de convergencia con una vida intensa, turbulenta y llena de zonas ciegas.

Este ensayo procura en efecto interrogar a la oscuridad caravaggiesca. La infancia del huérfano, el aprendizaje de la pobreza, el deseo de lo prohibido, la vocación artística, el éxito fulminante, la voz de los poderosos, la tendencia a la violencia, el asesinato, el exilio y la muerte. Todos esos momentos determinantes en la experiencia vital de Caravaggio son retomados en este libro sólo en tanto dejan marcas de sentido en sus extraordinarias composiciones. Para recuperarlos en toda su magnitud, Burzi aprovecha su oficio de narrador y presenta "un mosaico" de descripciones, anécdotas, relaciones y lecturas que ligan diversas dimensiones de ese complejo vital y artístico que, por convención, llamamos "Caravaggio".

Gisela Fabbian