



Donoso, Claudia  
**Enrique Lihn en la cornisa**

**Editorial:** Ediciones UDP  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2019  
**Páginas:** 120  
**ISBN:** 978-956-314-438-3  
**Precio:** 16 €



A tres décadas de su muerte, y justo cuando se cumplen noventa años de su nacimiento, Enrique Lihn reaparece en este libro a través de una extensa y palpitante entrevista que permanecía inédita hasta ahora. Realizada en 1981 por la entonces veinteañera Claudia Donoso -quien con el tiempo se convertiría en una de las más destacadas periodistas culturales chilenas-, la entrevista trae de vuelta con toda su potencia la singularísima voz -insobornable, desasosegada, mordaz, siempre inteligente- de uno de los poetas hispanoamericanos más influyentes del último medio siglo.

Entre otros y muy diversos asuntos, Lihn habla aquí de sus abyectos días escolares, de las circunstancias en que escribió sus principales libros, de su inenarrable abuela, de su convicción de que "la literatura tiene algo de farra y algo de trabajo forzado", de sus lecturas formativas y de su endémica incomodidad con Chile. El volumen incluye además dos documentos excepcionales: una serie de fotografías que Inés Paulino les tomó a Lihn y Donoso durante la conversación, y "Escrito en François Villon", largo poema -nunca antes publicado- en el que Lihn, como apunta Donoso en la nota preliminar, "da cuenta de los intersticios de la entrevista y de las considerables consecuencias que -para él y para mí- derivaron de ella". El poema daría origen, al año siguiente, al que tal vez es el libro más impetuoso de Lihn, *Al bello aparecer de este lucero*.