



Arzoumanian, Ana
La Jesenská

Editorial: Paraiso
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2019
Páginas: 152
ISBN: 978-987-4170-15-6
Precio: 14 €



Una mujer periodista en tiempos de la caída del Imperio Austro-Húngaro, una checa que decide prenderse la estrella de David en su ropa en tiempos oscuros; una mujer escribiendo el coraje.

Instalada en marcas biográficas, en las cartas, en una historia que sigue teniendo tanto que ver con nosotros, Ana Arzoumanian historiza a la Jesenská. La Jesenská, que fue la primera traductora de un relato de Kafka al checo; la Milena que tuvo sus diarios, la que respiró amor y escribió su cuerpo como sólo puede hacerlo quien sabe pulsar el sabor del goce.

Es así que en este texto se siente cómo se desmiembran los imperios, las culturas, toda tierra, todo ser. Así enuncia la decadencia, el colapso, la entrega austríaca a la celebración del nuevo orden y luego la negación de la complicidad, la fractura de Checoslovaquia, los abandonos, el canje, las traiciones estalinianas, la persecución, la Shoá.

Saúl Sosnowski