



Tinianov, Iuri
El teniente Kizhé

Editorial: Leteo
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2018
Páginas: 132
ISBN: 978-987-42-8967-4
Precio: 15 €



En *El teniente Kizhé* un escriba real, apresurado por el estricto plazo para forjar un documento, anota mal una palabra que se convierte en apellido y, en el mismo movimiento, da por muerto a un teniente que quedará condenado a pasearse como un muerto vivo para siempre. De esos errores por inadvertencia surge este doble relato que, como un preciso y precioso mecanismo de relojería, desgana con tono zumbón los desvaríos del poder ultracodificado que encarna Pablo I, zar a caballo de dos siglos que, con sus ataques de cólera y su caprichosa paranoia, pudo volver verdadera la más ficticia de las ficciones. Iuri Tinianov, más conocido como impecable teórico formalista ruso y menos como el narrador eximio que también era, acude a la Historia para mostrar, como un Voltaire del siglo XX, hasta dónde la crónica verídica también esconde terribles pasos de comedia.

Sobre esta obra se inspiró Sergei Prokofiev para realizar una suite para ballet que no sólo alcanzó una extraordinaria popularidad hasta la fecha, sino también que fue la base de un film (*Teniente Kizhé*, Aleksander Faintstimmer, 1934) cuyos fotogramas ilustran la presente edición.