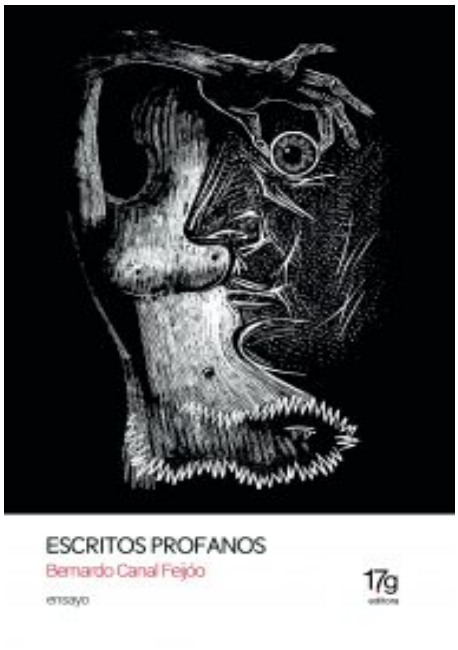


Canal Feijóo, Bernardo
Escritos profanos

Editorial:	17grises editora
Ciudad:	Bahía Blanca
Año:	2019
Páginas:	126
ISBN:	978-987-1724-16-1
Precio:	17 €

Los textos aquí reunidos dan muestra de la intensa y variada actividad de promoción de las artes y las letras argentinas que Bernardo Canal Feijóo desplegó a lo largo de su trayectoria. A estos escritos, algunos de los cuales sólo vieron luz fragmentariamente o permanecieron inéditos, acostumbraba calificarlos como "profanos" por considerar, con inmensa modestia, que no eran más que las intervenciones ocasionales de un lego, sin mayor experiencia o conocimiento de la materia. Sus reflexiones sobre la poética de Charles Baudelaire y sus consideraciones sobre ciertos temas de estética, tomando como punto de partida las obras de artistas que participaron de la vida cultural de nuestro país durante el siglo XX, funcionan como dos ejes aglutinantes.
Esta composición, pensada y cuidada por Gisela Fabbian y Ricardo Ibarlucía, colabora con la recuperación y puesta en valor de los jirones culturales e intelectuales que los avatares de la historia fueron relegando. Profanar el pasado configura, muchas veces, un modo de activar la reflexión presente.