



Palmeiro, Cecilia
Cat Power. La toma de tierra

Editorial:	Tenemos las máquinas
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2018
Páginas:	222
ISBN:	978-987-3633-15-7
Precio:	18 €



El gato Rorro (de origen extraterrestre) escribe sobre un personaje al que llama "Madrina", una diosa de shopping center, degustadora de chongos internacional, militante queer y fiestera a base de drogas sintéticas a la que sin escrúpulos cacha llamándola "burócrata del Conicet" y escracha como doblemente chorra, adjudicándose a sí mismo la autoría del libro *Desbunde y felicidad*: atribuido a la crítica top Cecilia Palmeiro. ¿El proyecto de Rorro?: la toma de la Tierra para inventar La Manada Futura.

La trama del relato es alocada, llena de orgías de diseño, viajes semilegales encubiertos por el plomo de las becas de estudio, resacas a repetición como las pijas que se pasa la Madrina. Pero también es una crítica radical al modo de vida humano, una investigación gatuna y feminista.

Ahora, ¿puede llamarse "biografía" a la de alguien cuya vida, debido a una sutil tecnología extraterrestre -en apariencia nada del otro mundo ya que se trata del clásico toqueteo con las almohadillas de las patas-, es totalmente manipulada por un gato? Porque, gato al fin, Rorro optó por instalarse en un cerebro cálido como una cucha (el de la Madrina), reverberante como una rata que corre, dedicado al placer y a la empatía para allí desarrollar su plan de socialización de la propiedad privada, los medios de producción y el culo en "igualdad de tareas, horas y honorarios de mujeres, hombres, animales, máquinas y extraterrestres" que ni el utopista Charles Fourier.

María Moreno