



Holgado, Andrea  
**Radionautas. El lenguaje sonoro en la narrativa transmedia**

**Editorial:** La Crujía  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2019  
**Páginas:** 144  
**ISBN:** 978-987-4168-24-5  
**Precio:** 12 €



Las reflexiones de este libro intentan pensar las tecnologías y la comunicación desde una perspectiva de experimentación, indagación y búsqueda de instancias de uso y sociabilidad comunicacional desde otra perspectiva a la que le dio origen.

Internet abrió nuevas posibilidades y alternativas para darle al oyente aquello que siempre los radialistas planteaban que debía ser la comunicación: no un proceso emisor, canal, receptor, sino una instancia de alocuciones, resignificaciones y la magia de la comunicación, que sabemos donde se inicia, pero resulta un camino inesperado lleno de emociones, dudas o debates. La propuesta, entonces, es que las tecnologías no sean las que pauten la comunicación humana, sino que sea esta la que se reapropie de las mediaciones tecnológicas y que ese maravilloso diálogo que buscamos los radionautas sea una realidad.