



Paredes, Demian (comp.)
Canton lleno. Ensayos sobre la obra literaria de Darío Canton

Editorial:	El Cuenco de Plata
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2019
Páginas:	304
ISBN:	978-987-4489-23-4
Precio:	20 €



Hay una riquísima y variada crítica en torno a Darío Canton, a su obra literaria inmensa y heteróclita. La multiplicidad de enfoques, el rigor teórico, la imaginación creativa que posee cada uno de los trabajos que aquí se publican permiten apreciar cómo se puede ir construyendo una vasta "red semiótica" en torno a una de las más originales obras en el campo de la poesía (rioplatense y latinoamericana) y también la autobiografía.

Se espera, así -"superando" de algún modo la "dispersión" previa en cuanto a la recepción crítica y periodística, que se fue dando a lo largo de varias décadas-, que la presente colección de ensayos contribuya a una mejor y mayor comprensión, conocimiento y difusión del autor y de su obra en los terrenos de la crítica y la academia, del periodismo y la cultura, y especialmente entre los lectores y lectoras. Que favorezca, promueva, incentive, el ingreso a la poesía de Darío Canton.

Demian Paredes