



Kieslowski, Krzysztof
Kieslowski por Kieslowski

Editorial: El Cuenco de Plata
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2019
Páginas: 320
ISBN: 978-987- 4489-25-8
Precio: 28 €



La muerte prematura de Krzysztof Kieslowski en 1996 le robó al cine a uno de sus grandes visionarios. Los decálogos, *La doble vida de Verónica* y la trilogía *Tres colores* le valieron su reputación como cineasta de clase mundial. Kieslowski era notoriamente reticente e incluso despectivo con su trabajo y talento, pero estas discusiones francas y detalladas muestran una pasión por el cine que animó una vida interrumpida tanto por Hitler como por Stalin y el legado que dejaron estas figuras en Europa del Este. Moviéndose entre Polonia y Francia, Kieslowski creó algunas de las obras cinematográficas más importantes de los años noventa.