



Xolocotzi Yáñez, Ángel y Ricardo Gibu Shimabukuro
Ser y tiempo de Heidegger, en perspectiva

Editorial:	Biblos
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2019
Páginas:	360
ISBN:	978-987-691-759-9
Precio:	25 €



Tras más de noventa años de la publicación de *Ser y tiempo* de Martin Heidegger, una de las obras más emblemáticas e importantes del siglo pasado, resulta un hecho sorprendente constatar su vigencia, no solo a través de los estudios e interpretaciones que continúan ofreciéndose sobre ella, sino también del amplio espectro de problemas que inauguró y que anima un número importante de discusiones filosóficas en la actualidad. La publicación de la casi totalidad de volúmenes de la Gesamtausgabe, así como de un número importante de epistolarios, ha permitido ganar un conocimiento más claro del origen y de las motivaciones de la obra, del proyecto original (mantenido hasta 1932) y de su ulterior abandono, pero también una imagen más nítida del joven profesor que en 1927 empieza a ser reconocido como uno de los filósofos más importantes en todo el mundo.

El presente libro recoge quince colaboraciones de especialistas en la materia y tiene como objetivo contribuir en el estudio de *Ser y tiempo* desde tres perspectivas. En primer lugar, la analiza desde el punto de vista de su despliegue temático y del lugar que ocupa a partir de su obra posterior. Posteriormente, la aborda desde su génesis, esto es, desde sus lecciones en los primeros años en Friburgo y su relación con la fenomenología husserliana. Finalmente, expone algunas recepciones críticas de la obra en ámbito francés y anglosajón.