



Lawo-Sukam, Alain
La poesía guineoecuatoriana en español en su contexto colonial y (trans)nacional

Editorial:	Cuarto Propio
Ciudad:	Santiago de Chile
Año:	2019
Páginas:	346
ISBN:	978-956-396-045-7
Precio:	30 €



¿Qué sabemos sobre la literatura de Guinea Ecuatorial? Si bien es una región de gran visibilidad económica, dada su posición estratégica en el Golfo de Guinea y la explotación del petróleo y gas, poco se sabe de su producción literaria. Particularmente de la poesía guineoecuatoriana, que es la vitrina de las realidades sociopolíticas, históricas, económicas y culturales del pueblo. Guinea Ecuatorial es el único país de habla española en el continente africano, por lo que su riqueza literaria ha sido marginada tanto en los anales de los estudios hispánicos como africanos. Cuando se habla del mundo hispano, España e Hispanoamérica son las referencias.

La poesía guineoecuatoriana en español en su contexto colonial y (trans)nacional es el primer estudio monográfico crítico que aborda este corpus, desde los años sesenta hasta 2016. Su autor no solo ofrece en el presente libro un método de acercamiento y entendimiento de esta producción literaria, sino que también problematiza el tradicional binarismo entre peninsularistas y latinoamericanistas, que ha limitado el reconocimiento y la inclusión de la literatura guineoecuatoriana. Este estudio invita a la evolución de los cánones literarios hispanos y africanos a que sean más inclusivos, afianzando así una mayor y más incluyente humanidad.