



Seccia, Oriana  
**¿Clase media? Ensayos de literatura y sociedad desde Gino Germani a la Nueva narrativa argentina**

**Editorial:** Ubu Ediciones  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2019  
**Páginas:** 192  
**ISBN:** 978-987-45921-7-0  
**[Agotado]**



¿Cómo se inscriben las narrativas y poéticas contemporáneas en el dispositivo clásico? Pero también, ¿qué nos dicen sobre la temporalidad, la historia, la experiencia? Qué nos dicen ciertos autorxs y ciertos libros. Porque a lo largo de estas páginas no vemos el ademán generalizador, sino el despliegue de una serie de obras singulares, cada cual exigiendo una lectura intensa y precisa, sin ser disueltos en el ácido sulfúrico de una clasificación que la preceda. Por eso, es un libro que deja con ganas de leer y de releer. De detenerse como se detiene Seccia en las páginas de Paula, Blatt y Kesselman, para comprender cómo las literaturas fabrican presentes.

Del Posfacio de María Pía López