Conde, Oscar

Charly García, 1983. Acerca de Clics modernos

Editorial:	UNIPE
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2019
Páginas:	256
ISBN:	978-987-3805-42-4
Precio:	20 €

9 789873 805424

Este libro provoca algo inusual: unas ganas locas de bailar y cantar irrumpen en la lectura cómoda, del mismo modo en que Charly García irrumpió en la escena porteña con *Clics modernos*. A lo largo de estas páginas, Oscar Conde aborda -desde el punto de vista literario- las letras de Charly con el foco puesto en *Clics*, su segundo disco como solista, que lanzó en un Luna Park lleno de euforia a comienzos de la democracia. Además de hacer un análisis de ese disco en particular y del rock argentino en general, Conde recorre la obra de Charly desde sus inicios y reconstruye el contexto político y social a medida que mira muy de cerca el paso de los años, las letras de las canciones y la vida del músico. La singularidad artesanal y minuciosa de ese recorrido que teje el autor refleja cómo Charly escribió, señaló y cantó las épocas más difíciles de la Argentina. Ese tejido también expone el desgarro espiritual de este artista que conmueve ya a cuatro generaciones y que tiene su lugar entre grandes como Gardel o Piazzolla.