



Auslender, Alejo
El coso del rock. Diario íntimo del under

Editorial: Gourmet Musical
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2019
Páginas: 96
ISBN: 978-987-3823-38-1
Precio: 14 €



¿Quién no tuvo alguna vez la fantasía de tener una banda de rock? ¿Quién no miró con cariño una guitarra eléctrica, un saxo o una batería y pensó qué pasaría si se le animara? ¿Quién no se preguntó alguna vez cómo era dedicarse a la música como ese amigo, pariente, compañero de escuela o de trabajo que siempre nos invita a sus shows de trasnoche? La prensa musical, los libros y los medios de comunicación en general han instalado la idea del artista exitoso, la estrella de rock, el músico triunfador que brilla en los escenarios y vive rodeado de fama, admiración, glamour y dinero. Pero por cada uno de estos ídolos de masas, se cuentan quién sabe cuántos otros músicos que, más allá de su mayor o menor tesón o talento si es que tal cosa se puede medir no logran salir a la luz y a la vista del gran público. Deportivo Alemán es una de esas tantas bandas del llamado under, el under invisible, como lo define con más precisión y crudeza Alejo Auslender, su guitarrista y autor de este relato, que milita los escenarios en busca de una trascendencia y un público esquivos. Con gran sentido del humor, algo de épica y bastante filosofía, estas crónicas en primera persona son un diario íntimo que nos permite asomarnos a mucho de lo que se esconde detrás de cada joven (de edad o de espíritu) que vemos por la calle cargando un estuche de guitarra en su espalda.