



Shulman, Liliana
Los films de Almodóvar. Un entramado de evocaciones, autobiografía y emociones

Editorial: Biblos
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2020
Páginas: 274
ISBN: 978-987-691-793-3
Precio: 18 €



En el cine de Almodóvar conviven la comedia disparatada, el crimen y el drama familiar, lo grotesco y lo sublime, el colorido y la musicalidad de la España contemporánea junto con el subyacer de las sombras del pasado. No obstante tal diversidad, aspectos de su vida personal, alusiones a otras artes y un profundo sustrato emocional enhebran su filmografía cual hilo conductor. Este libro examina ese hilo conductor, con especial énfasis en la capacidad del director para representar emociones en pantalla y generarlas en la audiencia.